


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадринной
протокол №16 от 14 июня 2024г.



Е.И. Еналиева/
14 июня 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Гармония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадринной
Курс	3-4

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2024г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ____ от ____ 20__ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ____ от ____ 20__ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ____ от ____ 20__ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Е.М.Лысякова	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО:	
Председатель ПЦК «Теория музыки»	
	/ Леванова Е.Н.
«08» мая 2024г.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- освоение закономерностей звуковысотной организации музыки, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связей и взаимодействия.

Задачи:

- дать представление о гармонии, как об одном из выразительных средств музыки
- развить гармоническое чувство, вкус к естественному голосоведению и красивой гармонизации;
- освоить закономерности гармонии на классических образцах отечественной и зарубежной музыки

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.4, 2.2,2.7	уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения (У.1), характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У.2), применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано (У.3), играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (У.4), применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У.5)	знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа УД «Гармония» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла


1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 156 часов, в том числе:
теоретическое обучение – 46 часов,
практические занятия – 58 часов,
самостоятельная работа – 52 часа


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
теоретическое обучение	46
практические занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, решение задач, игра на фортепиано, гармонический анализ	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме:</i> 5 семестр – дифференцированный зачет 6 семестр - контрольная работа 7 семестр – экзамен	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.				
Тема 1.1 Введение. Четырехголосный склад	Гармония как учение о строении созвучий и их связи. Неаккордовые звуки. Функциональная система главных трезвучий. Построение аккорда в четырехголосии. Нормы голосоведения.	6	1, 2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: анализ гармонических средств, примененных в художественных произведениях, построение аккордов, игра отдельных аккордов	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Построение и игра аккордов в четырехголосии.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.2 Соединение главных трезвучий.	Виды соединений: гармоническое и мелодическое.	6	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: гармонизация и игра отдельных аккордов, соединений.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Упражнения на виды соединений главных трезвучий. Игра соединений главных трезвучий.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.3. Гармонизация мелодии	Выбор функций: построение линии баса, характерный облик средних голосов.	8	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия: построение аккордов, соединений, последовательностей аккордов, решение задач (гармонизация мелодий), игра отдельных аккордов, соединений)	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. На фортепиано: гармонизация небольших построений	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.4 Перемещение трезвучий.	Перемещение и его способы. Гармонизация баса.	6	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: игра перемещений; последовательностей по цифровке; гармонизация задач.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. На фортепиано: игра перемещений. Анализ музыкальных примеров	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.5 Соединение трезвучий со скачками терцовых тонов.	Соединение трезвучий со скачками терцовых тонов. Скачки терций в сопрано и теноре.	6	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: игра соединений со скачками, решение задач (гармонизация мелодий со скачками).	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. На фортепиано: гармонизация небольших построений. Анализ музыкальных примеров	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.6. Каденция.	Период. Виды периодов, типы каденций, характерное местоположение каденций в периоде. Кадансовый квартсектаккорд, его метрическое положение, характерное окружение.	6	3	Устный опрос, проверка выполнения практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		заданий
	Практические занятия: построение кадансовых оборотов; решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений.	2		
	Самостоятельная работа Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано. Анализ музыкальных примеров	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.7 Сектаккорды главных трезвучий.	Особенности расположения и удвоения; перемещение. Типичные мелодические ходы при введении сектаккордов.	6	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра каденционных оборотов, транспозиция гармонических построений.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: диатонические секвенции. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 1.8 Зачет	Закрепление материала	4		
	Практические занятия решение контрольной задачи (гармонизация мелодии), игра выученных последовательностей по цифровке;	2	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету. Игра секвенций, построений по цифровке.	2		проверка выполнения практических заданий
Раздел 2.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 2.1 Скачки при соединении трезвучия с секстаккордом	Скачки при соединении трезвучия с секстаккордом. Скачки прим, квинт, двойные, смешанные;	5	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: решение задач (гармонизация мелодий), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, анализ примеров из художественной литературы.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.2 Соединение двух секстаккордов.	Соединение секстаккордов кварто-квинтового и секундового соотношений.	5	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов, гармонический анализ	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров..	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.3 Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.	Принципы построения оборотов с проходящими и вспомогательными квартсекстаккордами, место подобных оборотов в форме.	6	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов, гармонический анализ .	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано:	2		проверка выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.			практических заданий
Тема 2.4 Доминантовый септаккорд; Обращения доминантового септаккорда.	Расположение и перемещение; разрешение, приготовление. Место в форме основного D7 и обращений его. Скачки при разрешении обращений D7 аккорда. Скачки прим, квинт, двойные скачки.	8	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра последовательностей по цифровке; транспозиция гармонических построений, гармонизация мелодических и басовых оборотов с обращением D7, гармонический анализ. анализ музыки	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.5 Сектаккорд II ступени. Трезвучие второй ступени.	Расположение, приготовление, разрешение. Положение в форме. Проходящие обороты.	5	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра секвенций, гармонизация мелодических и басовых оборотов на фортепиано.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.6 Трезвучие VI ступени	Гармонический мажор. Сближение с минором субдоминанты. Перечень. Прерванный каданс. Удвоение в VI53 после D7 и после других аккордов. Функциональный ряд T-VI-S-II.	5	3	Устный опрос, проверка выполнения практических

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		заданий
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра секвенций, гармонизация мелодических и басовых оборотов на фортепиано.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров..	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.7 Септаккорд второй ступени	Функциональные особенности. Обращения, их место в периоде; Приготовление и разрешение аккордов.	8	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра секвенций, гармонизация мелодических и басовых оборотов на фортепиано.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.8 Септаккорд седьмой ступени	Приготовление. Особенности разрешения (непосредственно в тонику и внутрифункционально). Проходящие обороты .	8	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра секвенций, гармонизация мелодических и басовых оборотов на фортепиано.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров..	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 2.9	Доминантовый нонаккорд. Приготовление. Особенности	6	3	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Аккорды доминантовой группы.	разрешения. Трезвучие и сектаккорд III ступени. Использование в кадансе, доминантовый септаккорд с секстой.			проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач (гармонизация мелодий, басов), игра секвенций, гармонизация мелодических и басовых оборотов на фортепиано.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: энгармонизм уменьшенного септаккорда.	2		
Тема 2.10	Контрольная работа по пройденному материалу.	4	3	проверка выполнения практических заданий
	Практические занятия: решение контрольной задачи (гармонизация мелодии), игра выученных последовательностей по цифровке;	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Раздел 3				
Тема 3.1 Натуральный минор. Фригийские обороты. Диадонические секвенции.	Способы гармонизации VII натуральной ступени. Функциональная логика. Мотив, звено, шаг. Строение мотива; соединение звеньев. Особенности секвенций в миноре.	6	3	Устный опрос. проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач (гармонизация мелодии), игра секвенций, гармонизация мелодических оборотов на фортепиано.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 3.2 Двойная доминанта в каденции.	Аккорды DD - альтерированной S. Их функции. DDVII7 и DD7с обращениями.	6	3	Устный опрос. проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: гармонизация мелодических и басовых оборотов, игра последовательностей по цифровке; анализ гармонические средств , примененных в художественных произведениях	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 3.3 Двойная доминанта внутри построения.	Двойная доминанта внутри построения. Разрешение в доминанту, T6/4, в диссонирующие аккорды. Двойная доминанта альтерированная. Аккорды с увеличенной секстой. Особенности голосоведения при разрешении в K6/4 и D5/3	8	3	Устный опрос. проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: гармонизация мелодических и басовых оборотов, игра последовательностей по цифровке; анализ гармонические средств , примененных в художественных произведениях	4		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
Тема 3.4 Отклонения. Хроматическая система.	Отклонения в тональности I степени родства. Аккорды D группы в отклонении; полный и плагальный оборот в отклонении. Особенности голосоведения. Хроматическая секвенция в периоде. Хроматическая секвенция как цепь отклонений.	12	3	
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: анализ музыки, решение задач	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	(гармонизация мелодии), игра секвенций, гармонизация мелодических оборотов на фортепиано.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра хроматических секвенций, отдельных оборотов, по цифровке – период с отклонениями. Анализ музыкальных примеров.	4		проверка выполнения практических заданий
Тема 3.5 Модуляции в тональности I степени родства. Модулирующие секвенции	Степени родства. Типы модуляций. Общий и модулирующий аккорды. Отклонение в тональность общего аккорда. Особенности модуляций в субдоминантовом направлении. Строение звена модулирующей секвенции. Интервалы смещения.	11	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	3		
	Практические занятия: игра секвенций диатонических, хроматических, игра модуляций в I степень родства в форме периода; решение задач на модуляцию в I степень родства игра секвенций диатонических, хроматических, модулирующих (в том числе из произведений); игра модуляций в I степень родства в форме периода; решение задач на модуляцию в I степень родства	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра модулирующих секвенций, отдельных оборотов, по цифровке – модуляцию в I степень родства. Анализ музыкальных примеров.	4		проверка выполнения практических заданий
Тема 3.6 Энгармонизм.	Энгармоническая модуляция. Фонические свойства модуляции; место в форме. Энгармонизм D7; уменьшенного септаккорда.	5	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия: решение задач (гармонизация мелодий, басов), гармонизация мелодических и басовых оборотов, игра последовательностей по цифровке; сочинение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	построений на заданную тему, с заданным гармоническим содержанием, на заданное начало.			
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к экзамену. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра всех видов секвенций, период – модуляцию в 1 степень родства. Анализ музыкальных примеров.	2		проверка выполнения практических заданий
	Всего	156		

Перечень вопросов к зачету 5 семестр

Письменно:

- решение задачи в форме периода (повторного или неповторного) с двумя каденциями; гармонические средства – главные трезвучия в плавном соединении и со скачками терций, перемещения.

Игра на фортепиано:

- построение трезвучий в заданном мелодическом положении и расположении, соединение их (гармоническое и мелодическое); секвенции по родственным тональностям с перемещениями и скачками терций.

Анализ: фрагмент из сочинения с несложными гармоническими средствами (возможно «забегание вперед»); характеристика каденций, типа соединения аккордов.

Перечень вопросов к экзамену 7 семестр

Устно:

1. Основные кадансовые средства.

2. Трезвучия S группы.

3. D7 и его обращения.

4. Септаккорды II и VII ступени.

5. Фригийские обороты.

6. Диатонические секвенции.


7. Аккорды альтерированной S.

8. Отклонения в тональности 1 степени родства.

Игра на фортепиано:

- аккордовых последовательностей, гармонических и мелодических секвенций (диатонических, по родственным тональностям, по равновеликим интервалам)

Анализ фрагмента из музыкального произведения; требуется определить характер произведения, тип фактуры, особенности мелодии и ритма, лад и тональность, назвать использованные гармонические средства

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Гармония» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:


- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 17). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, фортепиано, стол для лиц с ОВЗ, шкаф. Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, компьютер.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомэгнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>
2. Скребков С. С., Практический курс гармонии : Учебник Для СПО / Скребков Сергей Сергеевич, Скребкова Ольга Леонидовна; Скребков С. С., Скребкова О. Л. - 2-е изд.; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 180 с. - (Профессиональное образование). - URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<https://urait.ru/bcode/472922> - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-05303-6 : 579.00. <https://urait.ru/bcode/472922>

Дополнительные источники:

1. Скребков С. С., Хрестоматия по гармоническому анализу : Учебное пособие Для СПО / Скребков Сергей Сергеевич, Скребкова Ольга Леонидовна; Скребков С. С., Скребкова О. Л. - 6-е изд. ;испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 294 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/472917> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-05305-0 : 869.00.<https://urait.ru/bcode/472917>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>
3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия: ежекварт. науч.-Теор.и крит.публ.журнал
Союз композиторов России [и др.]. – Москва, 2024. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2024. - Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ОООИздательство"Научтехлитиздат". - Москва, 2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка/ Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2024. – Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методическая литература:

1. Епифанова В. А., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.05. Гармония для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 3-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова ; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 333 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст: электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=37614&idb=0

Согласовано:


Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы
1 Электронно-библиотечные системы:


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL:<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 2 КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].
- 3 eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
- 4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
- 5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.
- 6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

Подпись


дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1 Введение. Четырехголосный склад	Проработка учебного материала. Построение и игра аккордов в четырехголосии.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.2 Соединение главных трезвучий.	Проработка учебного материала. Упражнения на виды соединений главных трезвучий. Игра соединений главных трезвучий.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.3. Гармонизация мелодии	Проработка учебного материала. Решение задачи. На фортепиано: гармонизация небольших построений	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.4 Перемещение трезвучий.	Проработка учебного материала. Решение задачи. На фортепиано: игра перемещений. Анализ музыкальных примеров	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.5 Соединение трезвучий со скачками терцовых тонов.	Проработка учебного материала. Решение задачи. На фортепиано: гармонизация небольших построений. Анализ музыкальных примеров	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.6. Каденция.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано. Анализ музыкальных примеров	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.7 Секстаккорды главных трезвучий.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: диатонические секвенции. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 1.8 Зачет	Подготовка к зачету. Игра секвенций, построений по цифровке.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий, дифференцированный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			зачет
Тема 2.1 Скачки при соединении трезвучия с секстаккордом.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: отдельных соединений и построений по цифровке. Анализ музыкальных примеров	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.2 Соединение двух секстаккордов.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: отдельных соединений и построений по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.3 Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: отдельных соединений и построений по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.4 Доминантовый септаккорд; Обращения доминантового септаккорда.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.5 Секстаккорд II ступени. Трезвучие второй ступени.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.6 Трезвучие VI ступени	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.7 Септаккорд второй ступени	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.		
Тема 2.8 Септаккорд седьмой ступени	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.9 Аккорды доминантовой группы.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.10 Контрольная работа	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий, контрольная работа
Тема 3.1 Натуральный минор. Фригийские обороты. Диатонические секвенции.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 3.2 Двойная доминанта в каденции.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 3.3 Двойная доминанта внутри построения.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра секвенций, отдельных оборотов, по цифровке.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Анализ музыкальных примеров.		
Тема 3.4 Отклонения. Хроматическая система.	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра хроматических секвенций, отдельных оборотов, по цифровке – период с отклонениями. Анализ музыкальных примеров.	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 3.5 Модуляции в тональности I степени родства. Модулирующие секвенции	Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра модулирующих секвенций, отдельных оборотов, по цифровке – модуляцию в I степень родства. Анализ музыкальных примеров.	4	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 3.6 Энгармонизм.	Подготовка к экзамену. Проработка учебного материала. Решение задачи. Упражнения на фортепиано: игра всех видов секвенций, период – модуляцию в I степень родства. Анализ музыкальных примеров.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий, экзамен

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения УД обучающийся должен знать выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;	Знание выразительных и формообразующих возможностей гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения (У.1.);	Умение выполнять гармонический анализ музыкального произведения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения (У.2);	Умение характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано(У.3),	Умение применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах (У.4),	Умение играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
уметь: применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию (У.5)	Грамотное применение изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


деятельности.		
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, экзамена.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска	Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


интерпретаторских решений.		
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.


Разработчик Е.М. Лысякова

преподаватель Е.М. Лысякова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ


№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Изменения в п.5 Контроль и оценка результатов освоения УД (см. Приложение 1).	Леванова Е.Н.		31.08.2024

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	профессиональной деятельности.	текста; основы MIDI-технологий. Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.	выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию. Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов. Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>современного русского литературного языка;</p> <p>нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского</p>	дифференцированного зачета, экзамена.
--	---	---------------------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести</p>	
--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	
--	--	--	--